

La edición de febrero de La Mirada Japonesa tiene por título *La mente del asesino*. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para este mes son *Confessions* de Tetsuya Nakashima y *Otoshiana* de Hiroshi Teshigahara. Dos películas atípicas que nos muestran dos originales retratos de mentes criminales a cargo de uno de los cineastas japoneses contemporáneos más valorados, y de uno de los iconos de la contracultura del Japón de la década de los sesenta.

La película japonesa más premiada del 2010 nos introduce en una historia de venganza en la que descubriremos algunos de los más oscuros secretos de un siniestro grupo de estudiantes de secundaria. Una oscura inmersión en la mente de estos precoces asesinos narrada con el desbordante estilo visual característico de Tetsuya Nakashima.



6 MARZO, 19:00h.

### **Confessions**

**TETSUYA NAKASHIMA**

告白, *Kokuhaku*, 2010

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 106' / DVD

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro, 5  
Metro Alonso Martínez  
Entrada libre. Aforo limitado.  
Tras la proyección habrá un  
breve coloquio.

*Otoshiana*, primera de las fructíferas colaboraciones del director con el escritor Kobo Abe y el músico Toru Takemitsu, es una original combinación de un retrato social de las condiciones de trabajo de la época, una parábola sobrenatural y el relato de un asesinato. Una "fantasía documental" rodada con el gran talento estético de Teshigahara.



20 MARZO, 19:00h.

### **Otoshiana**

**HIROSHI TESHIGAHARA**

おとし穴, *Otoshiana*, 1962

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 97' / DVD

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro, 5  
Metro Alonso Martínez  
Entrada libre. Aforo limitado.  
Tras la proyección habrá un  
breve coloquio.

Organiza:



Colabora:

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro 5, 4ª Planta  
28000 Madrid  
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14  
<http://fundacionjapon.es>

